

Marchand de crÊpes dans les parcs parisiens

Romain Wisniewski • 2022

« Marchand de crÊpes dans les parcs parisiens » photographie documentaire de Romain Wisniewski, 2022, Paris. Format 15 x 15. photographie. SØrie CarrØ, Noir et blanc et photographie. Sujet: photographie de rue et photographie sociale. Dominante noir et blanc.

AnnØe : 2022

Lieu : Paris

Dimensions : 15 x 15

Technique : Photographie

Collection : CarrØ, Noir et blanc, photographie